

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа №7» города Кирова

Приложение к  
ООП ООО  
МБОУ ООШ №7  
г Кирова

**Рабочая программа по предмету  
«Литература»  
предметная область «Русский язык и литература»  
для 5-9 классов (базовый уровень)**

Составитель программы:  
Пшеницына Тамара Петровна

учитель русского языка и литературы  
высшей квалификационной категории

Бабкина Тамара Дмитриевна

учитель русского языка и литературы  
первой квалификационной категории

Шуклина Ирина Юрьевна

учитель русского языка и литературы

Шабанова Софья Игоревна

учитель русского языка и литературы

Киров  
2021 год

## Введение

Рабочая программа по литературе для 5-9 классов (базовый уровень преподавания) составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 №1897 с учетом приказа «О внесении изменений в некоторые ФГОС общего образования по вопросам воспитания обучающихся» №712 от 11.12.2020г,
- Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования (Протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- авторской программы по литературе для 5-7 классов общеобразовательных учреждений В.Я. Коровиной линии УМК В.Я. Коровиной (М: Просвещение); для 8-9 классов общеобразовательных учреждений С.Б. Бархударова УМК Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, С.Г. Бархударова (М: Просвещение);
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России,
- Основной образовательной программы МБОУ ООШ №7 города Кирова

которые обеспечивают формирование российской гражданской идентичности, овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу для саморазвития и непрерывного образования, целостность общекультурного, личностного и познавательного развития учащихся и коммуникативных качеств личности.

### 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

#### **Личностные результаты согласно ФГОС должны отражать:**

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых

познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Личностными результатами освоения основной образовательной программы основного общего образования являются:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования

русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики,

учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ

художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

#### **Метапредметные результаты согласно ФГОС должны отражать:**

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить

логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ- компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами; (в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1644)

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

### ***Межпредметные понятия***

Условием формирования межпредметных понятий, например, таких как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности.

К метапредметным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования относятся ***межпредметные понятия и метапредметные образовательные результаты*** (регулятивные, познавательные и коммуникативные УУД).

### ***Регулятивные УУД:***

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;

- идентифицировать собственные проблемы и определять главную

проблему;

- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;

- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;

- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;

- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие (я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;

- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;

- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);

- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;

- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);

- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;

- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;

- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.



3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;

- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;

- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;

- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;

- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;

- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;

- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;

- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;

- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;

- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

***Познавательные УУД:***

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;

- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;

- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;

- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

- выделять явление из общего ряда других явлений;

- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;

- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;

- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;

- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;

- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;

- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;

- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);

- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;

- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;

- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;

- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;

- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;

- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;

- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;

- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;

- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;

- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;

- анализировать /рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

### 3. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный - учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

### 4. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

### 5. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

#### Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;

- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

### ***Коммуникативные УУД:***

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);

- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;

- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т.д.);

- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;

- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;

- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;

- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;

- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;

- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;

- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;

- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;

- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков

в соответствии с условиями коммуникации;

- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;

- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;

- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;

- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

***Предметные результаты освоение учебного предмета «Русский язык» предметной области "Русский язык и литература" должны отражать:***

1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

- создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;
- развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль



текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

- овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;
- умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;
- умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

- осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;
- соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;
- стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка: распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики,

- лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развернутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;
- уместное использование фразеологических оборотов в речи;
- корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

- использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;
- 4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях;

- осознание взаимосвязи его уровней и единиц;
  - освоение базовых понятий лингвистики;
  - идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;
  - распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;
  - распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;
  - распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;
  - распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;
- 5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

- проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;
- проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;
- анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;
- определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;
- определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;
- деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;
- проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи;
- характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их

синтаксической функции;

- опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;
- определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;
- определение грамматической основы предложения;
- распознавание распространенных и неосложненной структуры, полных и неполных;
- распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения;
- обращений;
- вводных и вставных конструкций;
- опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;
- определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;
- определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

б) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

- умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;
- пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;
- пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;
- использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;
- использование морфемных, словообразовательных, этимологических

словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

- использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета;

- приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка;
- поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;
- освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;
- применение правильного переноса слов;
- применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;
- соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;
- выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учетом значения, смыслового различия, стилистической окраски;
- нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;
- соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесенности глаголов-сказуемых в связном тексте;

***Выпускник научится:***

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

- использовать знание алфавита при поиске информации;

- различать значимые и незначимые единицы языка;

- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;

- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;

- членить слова на слоги и правильно их переносить;

- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого

*результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*

*- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*

*- опознавать различные выразительные средства языка;*

*- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;*

*- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*

*- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*

*- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;*

*- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*

*- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*

*- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

## **2. Содержание учебного предмета «Литература»**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметными результатами изучения предмета «Литература» являются:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.



Конкретизируя эти общие результаты, обозначим наиболее важные предметные умения, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы (в скобках указаны классы, когда эти умения стоит активно формировать; в этих классах можно уже проводить контроль сформированности этих умений):

- определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.);
- владеть различными видами пересказа (5–6 кл.), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.);
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5–6 кл.); оценивать систему персонажей (6–7 кл.);
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.);
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 кл.);
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные

дискуссии (7–9 кл.);

- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);

- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5-9 класс);

- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

При планировании предметных результатов освоения программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени и не заканчивается в школе.

При оценке предметных результатов обучения литературе следует учитывать несколько основных уровней сформированности читательской культуры.

I уровень определяется наивно-реалистическим восприятием литературно-художественного произведения как истории из реальной жизни (сферы так называемой «первичной действительности»). Понимание текста на этом уровне осуществляется на основе буквальной «распаковки» смыслов; к художественному миру произведения читатель подходит с житейских

позиций. Такое эмоциональное непосредственное восприятие, создает основу для формирования осмысленного и глубокого чтения, но с точки зрения эстетической еще не является достаточным. Оно *характеризуется способностями читателя воспроизводить содержание литературного произведения, отвечая на тестовые вопросы* (устно, письменно) типа «Что? Кто? Где? Когда? Какой?», кратко выражать/определять свое эмоциональное отношение к событиям и героям – качества последних только называются/перечисляются; способность к обобщениям проявляется слабо.

К основным видам деятельности, позволяющим диагностировать возможности читателей I уровня, относятся акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по действия по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные).

Условно им соответствуют следующие типы диагностических заданий:

- выразительно прочтите следующий фрагмент;
- определите, какие события в произведении являются центральными;
- определите, где и когда происходят описываемые события;
- опишите, каким вам представляется герой произведения, прокомментируйте слова героя;
- выделите в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные и т. п.) для вас места;
- ответьте на поставленный учителем/автором учебника вопрос;
- определите, выделите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.

II уровень сформированности читательской культуры характеризуется тем, что обучающийся понимает обусловленность особенностей художественного произведения авторской волей, однако умение находить способы проявления авторской позиции у него пока отсутствуют

У читателей этого уровня формируется стремление размышлять над прочитанным, появляется умение выделять в произведении значимые в смысловом и эстетическом плане отдельные элементы художественного произведения, а также возникает стремление находить и объяснять связи между ними. Читатель этого уровня пытается аргументированно отвечать на вопрос «Как устроен текст?», *умеет выделять крупные единицы произведения, пытается определять связи между ними для доказательства верности понимания темы, проблемы и идеи художественного текста.*

К основным видам деятельности, позволяющим диагностировать возможности читателей, достигших II уровня, можно отнести устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа – *по фразового* (при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений – рассказов, новелл) или *по эпизодного*; проведение целостного и межтекстового анализа).

Условно им соответствуют следующие типы диагностических заданий:

- выделите, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.;
- покажите, какие особенности художественного текста проявляют позицию его автора;
- покажите, как в художественном мире произведения проявляются черты реального мира (как внешней для человека реальности, так и внутреннего мира человека);
- проанализируйте фрагменты, эпизоды текста (по предложенному алгоритму и без него);
- сопоставьте, сравните, найдите сходства и различия (как в одном тексте, так и между разными произведениями);

- определите жанр произведения, охарактеризуйте его особенности;
- дайте свое рабочее определение следующему теоретико-литературному понятию.

Понимание текста на этом уровне читательской культуры осуществляется поверхностно; ученик знает формулировки теоретических понятий и может пользоваться ими при анализе произведения (например, может находить в тексте тропы, элементы композиции, признаки жанра), но не умеет пока делать «мостик» от этой информации к тематике, проблематике и авторской позиции.

III уровень определяется умением воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмыслять его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел. Читатель, достигший этого уровня, сумеет интерпретировать художественный смысл произведения, то есть отвечать на вопросы: «Почему (с какой целью?) произведение построено так, а не иначе? Какой художественный эффект дало именно такое построение, какой вывод на основе именно такого построения мы можем сделать о тематике, проблематике и авторской позиции в данном конкретном произведении?».

К основным видам деятельности, позволяющим диагностировать возможности читателей, достигших III уровня, можно отнести устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

Условно им соответствуют следующие типы диагностических заданий:

- выделите, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.
- определите художественную функцию той или иной детали, приема и т. п.;

- определите позицию автора и способы ее выражения;
- проинтерпретируйте выбранный фрагмент произведения;
- объясните (устно, письменно) смысл названия произведения;
- озаглавьте предложенный текст (в случае если у литературного произведения нет заглавия);
- напишите сочинение-интерпретацию;
- напишите рецензию на произведение, не изучавшееся на уроках литературы.

Понимание текста на этом уровне читательской культуры осуществляется на основе «распаковки» смыслов художественного текста как дважды «закодированного» (естественным языком и специфическими художественными средствами<sup>1</sup>).

Разумеется, ни один из перечисленных уровней читательской культуры не реализуется в чистом виде, тем не менее, условно можно считать, что читательское развитие школьников, обучающихся в 5–6 классах, соответствует первому уровню; в процессе литературного образования учеников 7–8 классов формируется второй ее уровень; читательская культура учеников 9 класса характеризуется появлением элементов третьего уровня. Это следует иметь в виду при осуществлении в литературном образовании разноуровневого подхода к обучению, а также при проверке качества его результатов.

Успешное освоение видов учебной деятельности, соответствующей разным уровням читательской культуры, и способность демонстрировать их во время экзаменационных испытаний служат критериями для определения степени подготовленности обучающихся основной школы. Определяя степень подготовленности, следует учесть условный характер соотнесения описанных заданий и разных уровней читательской культуры. Показателем достигнутых школьником результатов является не столько характер заданий, сколько

---

<sup>1</sup>см. Лотман Ю. М. История и типология русской культуры. СПб.: Искусство-СПБ, 2002. С. 16

**качество** их выполнения. Учитель может давать одни и те же задания (определите тематику, проблематику и позицию автора и докажите свое мнение) и, в зависимости от того, какие именно доказательства приводит ученик, определяет уровень читательской культуры и выстраивает уроки так, чтобы перевести ученика на более высокий для него уровень (работает в «зоне ближайшего развития»).

А	В	С
<b>РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>		
<p>«Слово о полку Игореве» (к. XII в.) (9 кл.)<sup>2</sup></p>	<p><i>Древнерусская литература– 1-2 произведения на выбор, например: «Поучение Владимира Мономаха (7), «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Житие Сергия Радонежского», «Домострой», «Повесть о Петре и Февронии Муромских» (7), «Повесть о Ерше Ершовиче, сыне Щетинникове», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» и др.)</i></p> <p>(7 кл.)</p>	<p><b>Русский фольклор:</b></p> <p><i>Сказки (5 – 4 сказки), былины (7 - 3), загадки(5,6), пословицы, (5,6) поговорки, (5,6) песня(6) и др. (10 произведений разных жанров, 5-7 кл.)</i></p>
	<p><i>М.В.Ломоносов – 1 стихотворение по выбору, например: «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф...» (1761), «Вечернее размышление о Божием Величии при случае великого северного сияния» (1743) , «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея</i></p>	

<p><b>Д.И. Фонвизин</b> «Недоросль» (1778 – 1782) <b>(8 кл.)</b></p> <p><b>Н.М. Карамзин</b> «Бедная Лиза» (1792) <b>(9 кл.)</b></p>	<p><i>Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и др.</i><b>(7 кл.)</b></p> <p><b>Г.Р.Державин – 1-2 стихотворения по выбору, например:</b> «Фелица» (1782), «Осень во время осады Очакова» (1788), «Снигирь» 1800, «Водопад» (1791-1794), «Памятник»<b>(9)</b> (1795) и др. <b>(8-9 кл.)</b></p> <p><b>И.А. Крылов – 3 басни по выбору, например:</b> «Слон и Моська» (1808), «Квартет» (1811), «Осел и Соловей» <b>(6)</b>(1811), «Лебедь, Щука и Рак» (1814), «Свинья под дубом» (не позднее 1823)<b>(5)</b> и др. «Листы и корни» <b>(6)</b> <b>(5-6 кл.)</b></p>	
<p><b>А.С. Грибоедов</b> «Горе от ума» (1821 – 1824) <b>(9 кл.)</b></p>	<p><b>В.А. Жуковский - 1-2 баллады по выбору, например:</b>«Светлана» <b>(9)</b> (1812), «Лесной царь» (1818);<b>1-2 элегии по выбору, например:</b>«Невыразимое» <b>(9)</b> (1819), «Море» <b>(9)</b>(1822) и др. <b>(7-9 кл.)</b></p>	
<p><b>А.С. Пушкин</b> «Евгений Онегин» (1823 —1831)<b>(9 кл.)</b>, «Дубровский» (1832 — 1833) <b>(6)</b>, «Капитанская дочка» (1832 —1836)<b>(8)</b> <b>(8 кл.)</b>.</p>	<p><b>А.С. Пушкин - 10 стихотворений различной тематики, представляющих разные периоды творчества – по выбору, входят в программу каждого</b></p>	<p><b>Поэзия пушкинской эпохи, например:</b> <b>К.Н.Батюшков,</b> <b>А.А.Дельвиг,</b> <b>Н.М.Языков,</b> <b>Е.А.Баратынский (9)</b></p>



<p><b>Стихотворения:</b> «К Чаадаеву»(9) («Любви, надежды, тихой славы...») (1818), «Песнь о вещем Олеге» (1822)(7), «К***» (8)(«Я помню чудное мгновенье...») (1825), «Зимний вечер»(5) (1825), «Пророк»(9) (1826), «Во глубине сибирских руд...»(9) (1827), «Я вас любил: любовь еще, быть может...» (9)(1829), «Зимнее утро» (6) (1829), «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»(9) (1836)</p> <p><b>(5-9 кл.)</b></p>	<p><b>класса,</b>  <b>например:</b> «Воспоминания в Царском Селе» (1814)(5), «Вольность» (1817), «Деревня» (181), «Редает облаков летучая гряда» (1820), «Погасло дневное светило...» (1820), «Свободы сеятель пустынный...» (1823),</p> <p>«К морю» (9)(1824), «19 октября» (8)(«Роняет лес багряный свой убор...») (1825), «Зимняя дорога» (1826), «И.И. Пуцину» (6)(1826), «Няне» (5)(1826), «Стансы («В надежде славы и добра...») (1826), «Арион» (1827), «Цветок» (1828), «Не пой, красавица, при мне...» (1828), «Анчар»(9) (1828), «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» (9)(1829), «Брожу ли я вдоль улиц шумных...» (1829),</p> <p>«Кавказ» (1829), «Монастырь на Казбеке» (1829), «Обвал» (1829), «Поэту» (1830), «Бесы»(9) (1830), «В начале жизни школу помню я...» (1830), «Эхо» (1831), «Чем чаще празднует лицей...» (8) (1831), «Пир Петра Первого» (1835), «Туча»(8) (1835), «Была пора: наш праздник молодой...» (1836) и др. <b>(5-9 кл.)</b></p> <p>«Маленькие трагедии» (1830) <b>1-2 по выбору,</b>  <b>например:</b> «Моцарт и Сальери» (9), «Каменный гость».</p>	<p>«Разуверение» «Весна, весна! как воздух чист!...» (6), Жуковский «Приход весны» (7)</p> <p><b>(2-3 стихотворения по выбору, 5-9 кл.)</b></p>
--	--	---

	<p>«Повести Белкина» (1830) - <b>2-3 по выбору, например:</b> «Барышня-крестьянка» (6) «Станционный смотритель» (7), «Метель», «Выстрел» и др. (7-8 кл.)</p> <p><b>Поэмы –1 по выбору, например:</b> «Руслан и Людмила» (1818—1820), «Кавказский пленник» (1820 – 1821), «Цыганы» (1824), «Полтава» ((1828), «Медный всадник» (1833) (Вступление)(7) и др.</p> <p><b>(7-9 кл.)</b></p> <p><b>Сказки – 1 по выбору, например:</b> «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (5)и др.</p> <p><b>(5 кл.)</b></p>	
<p><b>М.Ю.Лермонтов</b> «Герой нашего времени» (1838 — 1840). (9 кл.)</p> <p><b>Стихотворения:</b> «Парус» (9) (1832), «Смерть Поэта» (9)(1837), «Бородино» (5) (1837), «Узник» (6)(1837), «Тучи» (6) (1840), «Утес» (6)(1841), «Выхожу один я на дорогу...» (9)(1841).</p> <p><b>(5-9 кл.)</b></p>	<p><b>М.Ю.Лермонтов - 10 стихотворений по выбору, входят в программу каждого класса, например:</b></p> <p>«Ангел» (7)(1831), «Дума»(9) (1838), «Три пальмы» (6) (1838), «Молитва»(7) («В минуту жизни трудную...») (1839), «И скучно и грустно» (1840) (9), «Молитва»(9) («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...») (1840), «Когда волнуется желтеющая нива...» (7) (1840), «Из Гете («Горные вершины...») (1840), «Нет, не тебя так пылко я люблю...»(9) (1841), «Родина» (9)(1841),</p>	<p><b>Литературные сказки XIX-XX века, например:</b></p> <p><b>А.Погорельский (5), В.Ф.Одоевский, С.Г.Писахов, Б.В.Шергин, А.М.Ремизов, Ю.К.Олеша, Е.В.Клюев и др.</b></p> <p><b>(1 сказка на выбор, 5 кл.)</b></p>

	<p>«Пророк» (9) (1841), «Как часто, пестрою толпою окружен...» (1841), «Листок» (6)(1841) и др. (5-9 кл.)</p> <p><b>Поэмы</b></p> <p><b>1-2 по выбору, например:</b> «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (1837)(7), «Мцыри» (8)(1839) и др. (8-9 кл.)</p>	
<p><b>Н.В.Гоголь</b></p> <p>«Ревизор» (1835) (8 кл.), «Мертвые души» (1835 – 1841) (9- кл.)</p>	<p><b>Н.В.Гоголь Повести – 5 из разных циклов, на выбор, входят в программу каждого класса, например:</b>«Ночь перед Рождеством» (5), «Заколдованное место» (5) (1830 – 1831), «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» (1834), «Невский проспект» (1833 – 1834), «Тарас Бульба» (7)(1835), «Старосветские помещики» (7) (1835), «Шинель» (8)(1839) и др. (5-9 кл.)</p>	
<p><b>Ф.И. Тютчев – Стихотворения:</b></p> <p>«Весенняя гроза» («Люблю грозу в начале мая...») (5) (1828, нач. 1850-х), «Silentium!» (8)(Молчи, скрывайся и таи...) (1829, нач. 1830-х), «Умом Россию не понять...»(8) (1866). (5-8 кл.)</p>	<p><b>Ф.И. Тютчев - 3-4 стихотворения по выбору, например:</b> «Еще в полях белеет снег...» (1829, нач. 1830-х), «Цицерон» (1829, нач. 1830-х), «Фонтан» (1836), «Эти бедные селенья...» (1855), «Есть в осени первоначальной...» (5)(1857), «Певучесть есть в морских волнах...»</p>	<p><b>Поэзия 2-й половины XIX в., например:</b></p> <p><b>А.Н.Майков</b> «Ласточки» (5), <b>А.К.Толстой</b> «Край ты, мой родимый край...» (7) <b>Я.П.Полонский</b>«По горам две хмурых тучи...» (6), «Посмотри – какая мгла...» (6)и др. (1-2 стихотворения по выбору, 5-9 кл.)</p>

<p><b>А.А. Фет</b></p> <p><b>Стихотворения:</b> «Шепот, робкое дыханье...» (8)(1850), «Как беден наш язык! Хочу и не могу...» (8)(1887).</p> <p>(5-8 кл.)</p> <p><b>Н.А. Некрасов.</b></p> <p><b>Стихотворения:</b> «Крестьянские дети» (5)(1861), «Вчерашний день, часу в шестом...» (7)(1848), «Несжатая полоса» (5)(1854).</p> <p>(5-8 кл.)</p>	<p>(1865), «Нам не дано предугадать...» (1869), «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...») (1870) «Неохотно и несмело» (6), «Листья» (6), «Зима недаром злится...» (5), «Весенние воды» (5) и др.</p> <p>(5-8 кл.)</p> <p style="text-align: center;"><b>А.А. Фет - 3-4 стихотворения по выбору, например:</b> «Я пришел к тебе с приветом...» (1843), «На стоге сена ночью южной...» (1857), «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...» (1877), «Это утро, радость эта...» (1881), «Учись у них – у дуба, у березы...» (6)(1883), «Я тебе ничего не скажу...» (1885) и др. «Ещё майская ночь», (6) «Ель рукавом мне тропинку завесила...» (6), «Весенний дождь» (5)</p> <p style="text-align: center;">(5-8 кл.)</p> <p><b>Н.А. Некрасов</b></p> <p><b>- 1–2 стихотворения по выбору, например:</b> «Тройка» (1846), «Размышления у парадного подъезда» (1858) (7), «Зеленый Шум» (6) (1862-1863) и др. (5-8 кл.)</p>	
	<p><b>И.С. Тургенев</b></p> <p style="text-align: center;"><b>- 1 рассказ по выбору, например: «Певцы»(5)</b></p>	

(1852), «Бежин луг»  
(6)(1846, 1874), «Бирюк»  
(7)и др.;

**1 повесть на выбор,**  
**например:**«Муму» (5)  
(1852), «Ася» (1857),  
«Первая любовь» (1860) и  
др.;

**1 стихотворение в**  
**прозе на выбор,**  
**например:**«Разговор»  
(1878), «Воробей»  
(1878),«Два богача»  
(7)(1878), «Русский язык»  
(7)(1882) и др.

(6-8 кл.)

**Н.С.Лесков**

**- 1 повесть по выбору,**  
**например:**

«Несмертельный Голован  
(Из рассказов о трех  
праведниках)» (1880),  
«Левша» (1881) (6),  
«Тупейный художник»  
(1883), «Человек на часах»  
(1887) и др.

(6-8 кл.)

**М.Е.Салтыков-Щедрин**

**- 2 сказки по выбору,**

**например:** «Повесть о  
том, как один мужик двух  
генералов прокормил»  
(1869) (7), «Премудрый  
тискарь» (1883), «Медведь  
на воеводстве» (1884) ,  
«Дикий помещик» (7)и др.

(7-8 кл.)

	<p><b>Л.Н.Толстой</b></p> <p><b>- 1 повесть по выбору, например:</b> «Детство»(7) (1852), «Отрочество» (1854), «Хаджи-Мурат» (1896—1904) и др.;</p> <p><b>1 рассказ на выбор, например:</b> «Три смерти» (1858), «Холстомер» (1863, 1885), «Кавказский пленник» (5)(1872), «После бала» (8)(1903) и др.</p> <p><b>(5-8 кл.)</b></p> <p><b>А.П.Чехов</b></p> <p><b>- 3 рассказа по выбору, например:</b> «Толстый и тонкий»(6) (1883), «Хамелеон» (7)(1884), «Смерть чиновника» (9)(1883), «Лошадиная фамилия» (1885) (6), «Злоумышленник» (7)(1885), «Ванька» (1886), «Спать хочется» (1888) и др.</p> <p><b>(6-8 кл.)</b></p>	
	<p><b>А.А. Блок</b></p> <p><b>- 2 стихотворения по выбору, например:</b> «Перед грозой» (1899), «После грозы» (1900), «Девушка пела в церковном хоре...» (1905), «Ты помнишь? В нашей бухте сонной...» (1911 – 1914)«О, весна без конца и без краю...» (9),</p>	<p><b>Проза конца XIX – начала XX вв., например:</b></p> <p>М. Горький «Детство» (7), «Данко», А.И. Куприн «Куст сирени» (8), «Чудесный доктор» (6)</p> <p>Л.Н. Андреев «Кусака» (7), И.А. Бунин «Цифры»</p>

	<p>«Россия» (8), «Летний вечер» (6) и др. (7-9 кл.)</p> <p><b>А.А. Ахматова</b></p> <p><b>- 1 стихотворение по выбору, например:</b> «Смуглый отрок бродил по аллеям...» (1911), «Перед весной бывают дни такие...» (6)(1915), «Родная земля» (1961) и др.»Клятва» (7), «Мужество» (7) (7-9 кл.)</p> <p><b>Н.С. Гумилев</b></p> <p><b>- 1 стихотворение по выбору, например:</b> «Капитаны» (7)(1912), «Слово» (1921). (6-8 кл.)</p> <p><b>М.И. Цветаева</b></p> <p><b>- 1 стихотворение по выбору, например:</b> «Моим стихам, написанным так рано...» (1913), «Идешь, на меня похожий» (9)(1913), «Генералам двенадцатого года» (1913), «Мне нравится, что вы больны не мной...»(9) (1915), из цикла «Стихи к Блоку» (9)(«Имя твое – птица в руке...») (1916), из цикла «Стихи о Москве»</p>	<p>(7), «Лапти» (7), «Кавказ» (8), И.С. Шмелев, А.С. Грин «Алые паруса» (6) (2-3 рассказа или повести по выбору, 5-8 кл.)</p> <p><b>Поэзия конца XIX – начала XX вв., например:</b> К.Д. Бальмонт, И.А. Бунин «Помню долгий зимний вечер...» (5), «Родина» (7) М.А. Волошин, В. Хлебников и др. (2-3 стихотворения по выбору, 5-8 кл.)</p> <p><b>Поэзия 20-50-х годов XX в., например:</b> Б.Л. Пастернак «Никого не будет дома» (7), «Июль» (7), Н.А. Заболоцкий «Тихая моя родина» (7)» Вечер на Оке» (8), Д. Хармс,</p>
--	--	--

	<p><i>(9)(1916), «Тоска по родине! Давно...» (1934) и др.</i></p> <p><b>(6-8 кл.)</b></p> <p><b>О.Э. Мандельштам</b></p> <p><b>- 1 стихотворение по выбору, например:</b> «Звук осторожный и глухой...» (1908), «Равноденствие» («Есть иволги в лесах, и гласных долгота...»)(7) (1913), «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...» (1915) и др.</p> <p><b>(6-9 кл.)</b></p> <p><b>В.В. Маяковский</b></p> <p><b>- 1 стихотворение по выбору, например:</b> «Хорошее отношение к лошадям» (7)(1918), «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (7)(1920) и др.</p> <p><b>(7-8 кл.)</b></p> <p><b>С.А. Есенин</b></p> <p><b>- 1 стихотворение по выбору, например:</b></p> <p>«Гой ты, Русь, моя родная...» (9)(1914), «Песнь о собаке» (1915), «Нивы сжаты, рощи голы...» (1917 – 1918), «Письмо к матери» (1924)</p>	<p><i>Н.М. Олейников и др. (3-4 стихотворения по выбору, 5-9 кл.)</i></p> <p><b>Проза о Великой Отечественной войне, например:</b></p> <p>М.А. Шолохов «Судьба человека» (9), В.Л. Кондратьев, В.О. Богомолов, Б.Л. Васильев, В.В. Быков, В.П. Астафьев и др. (1-2 повести или рассказа – по выбору, 6-9 кл.)</p> <p><b>Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях, например:</b></p> <p>М.М. Пришвин «Кладовая солнца», К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб» (5), «Заячьи лапы» (5) и др. (1-2 произведения – по выбору, 5-6 кл.)</p> <p><b>Проза о детях, например:</b></p> <p>В.Г. Распутин, В.П. «Уроки французского» (6) Астафьев «Конь с розовой гривой» (6), Ф.А. Искандер «тринадцатый подвиг</p>
--	---	---



	<p>«Собаке Качалова» (1925) и др. «Отговорила роца золотая» (7), «Я покинул родимый дом» (5), «Пороша» (6)</p> <p><b>(5-6 кл.)</b></p> <p><b>М.А. Булгаков</b></p> <p><b>1 повесть по выбору, например:</b> «Роковые яйца» (1924), «Собачье сердце» (1925) (9) и др.</p> <p><b>(7-8 кл.)</b></p> <p><b>А.П. Платонов</b></p> <p><b>- 1 рассказ по выбору, например:</b> «В прекрасном и яростном мире (Машинист Мальцев)» (7) (1937), «Рассказ о мертвом старике» (1942), «Никита» (5)(1945), «Цветок на земле» (1949), «Юшка» (7) и др.</p> <p><b>(6-8 кл.)</b></p> <p><b>М.М. Зощенко</b></p> <p><b>2 рассказа по выбору, например:</b> «Аристократка» (1923), «Баня» (1924), «Беда» (7), «История болезни» (8) и др.</p> <p><b>(5-7 кл.)</b></p> <p><b>А.Т. Твардовский</b></p>	<p>Геракла» (6), Ю.И. Коваль, Ю.П. Казаков «Тихое утро» (7), В.В. Голявкин и др.</p> <p><b>(3-4 произведения по выбору, 5-8 кл.)</b></p> <p><b>Поэзия 2-й половины XX в., например:</b> Н.И. Глазков, Е.А. Евтушенко, А.А. Вознесенский, Н.М. Рубцов, Д.С.(6), Самойлов, А.А. (8)Тарковский, Б.Ш. Окуджава (9), В.С. Высоцкий (9), Ю.П. Мориц, И.А. Бродский, А.С. Кушнер, О.Е. Григорьев и др.</p> <p><b>(3-4 стихотворения по выбору, 5-9 кл.)</b></p> <p><b>Проза русской эмиграции, например:</b> И.С. Шмелев «Как ястал писателем» (8), В.В. Набоков, С.Д. Довлатов и др.</p> <p><b>(1 произведение – по выбору, 5-9 кл.)</b></p> <p><b>Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов («Книгуру», премия им. Владислава Крапивина, Премия Детгиза, «Лучшая детская книга издательства</b></p>
--	--	--

	<p><i>1 стихотворение по выбору, например: «В тот день, когда окончилась война...» (1948), «О сущем» (9) (1957 – 1958), «Вся суть в одном-единственном завете...» (1958), «Я знаю, никакой моей вины...» (9)(1966) и др. «Снега потемнеют синие...», (7)«Июль – макушка лета» (7);</i></p> <p><b>«Василий Теркин» (8) («Книга про бойца») (1942-1945) – главы по выбору.</b></p> <p><b>(7-8 кл.)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>А.И. Солженицын</b></p> <p><i>1 рассказ по выбору, например: «Матренин двор» (9)(1959) или из «Крохоток» (1958 – 1960) – «Лиственница», «Дыхание», «Шарик», «Костер и муравьи», «Гроза в горах», «Колокол Углича» и др.</i></p> <p><b>(7-9 кл.)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>В.М. Шукшин</b></p> <p><i>1 рассказ по выбору, например: «Чудик» (1967), «Критики»(6) «Срезал» (6) (1970), «Мастер» (1971) и др.</i></p> <p><b>(7-9 кл.)</b></p>	<p><b>«РОСМЭН» и др., например:</b>  <i>Н. Назаркин, А. Гиваргизов, Ю.Кузнецова, Д.Сабитова, Е.Мурашова, А.Петрова, С. Седов, С. Востоков , Э. Веркин, М. Аромитам, Н. Евдокимова, Н. Абгарян, М. Петросян, А. Жвалевский и Е. Пастернак «Охота на Василиска» (7), Ая Эн, Д. Вилькеи др.Лиханов «Последние холода» (6) (1-2 произведения по выбору, 5-8 кл.)</i></p>
<b>Литература народов России</b>		

		<i>Г.Тукай (6), М.Карим, К.Кулиев(6), Р.Гамзатов(7) и др. (1 произведение по выбору, 5-9 кл.)</i>
<b>Зарубежная литература</b>		
	<p><b>Гомер</b>«Илиада» (или «Одиссея»)(6)(фрагменты по выбору) (6-8 кл.)</p> <p><b>Данте.</b> «Божественная комедия»(9) (фрагменты по выбору) (9 кл.)</p> <p><b>М. де Сервантес</b> «Дон Кихот»(6)(главы по выбору) (7-8 кл.)</p>	<p><b>Зарубежный фольклор,</b> легенды, баллады, саги, песни (2-3 произведения по выбору, 5-7 кл.)Шиллер «Перчатка» (6), «Легенда об Арионе» (6), Стивенсон «Вересковый мёд» (5)</p>
<p><b>В.Шекспир</b> «Ромео и Джульетта» (1594 – 1595). (8) (8-9 кл.)</p>	<p><b>1–2 сонета по выбору, например:</b></p> <p><i>№ 66 «Измучась всем, я умереть хочу...» (пер. Б. Пастернака), № 68 «Его лицо - одно из отражений...» (пер. С. Маршака), №116 «Мешать соединенью двух сердец...» (пер. С. Маршака), №130 «Ее глаза на звезды не похожи...» (пер. С. Маршака).(8)</i></p> <p>(7-8 кл.)</p>	

	<p><b>Д.Дефо «Робинзон Крузо» (главы по выбору)(5)</b> <b>( 6-7 кл.)</b></p> <p><b>Дж. Свифт</b> <b>«Путешествия Гулливера» (фрагменты по выбору)(5)</b> <b>(6-7 кл.)</b></p> <p><b>Ж-Б. Мольер Комедии</b> <b>- 1 по выбору, например:</b> <b>«Тартюф, или Обманищик» (1664), «Мещанин во дворянстве» (8)(1670).</b> <b>(8-9 кл.)</b></p> <p><b>И.-В. Гете «Фауст» (1774 – 1832)(9)(фрагменты по выбору)</b> <b>( 9-10 кл.)</b></p> <p><b>Г.Х.Андерсен Сказки</b> <b>- 1 по выбору, например:</b> <b>«Стойкий оловянный солдатик» (1838), «Гадкий утенок» (1843), «Снежная королева» (5)</b> <b>(5 кл.)</b></p> <p><b>Дж. Г. Байрон</b> <b>- 1 стихотворение по выбору, например: «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!» (7)(1814)(пер. М.</b></p>	<p><b>Зарубежная сказочная и фантастическая проза, например:</b></p> <p><i>Ш.Перро, В.Гауф, Э.Т.А. Гофман, бр.Гримм,</i></p> <p><i>Л.Кэрролл, Л.Ф.Баум, Д.М. Барри, Дж.Родари, М.Энде,</i></p> <p><i>Дж.Р.Р.Толкиен, К.Льюис и др.Андерсен«Снежная королева» (5), Жорж Санд «О чём говорят цветы» (5)</i></p> <p><b>(2-3 произведения по выбору, 5-6 кл.)</b></p> <p><b>Зарубежная новеллистика, например:</b></p> <p><i>П.Мериме (6), Э. По, О`Генри (7), О.Уайльд, А.К.Дойл, Джером К. Джером, У.Сароян, и др.</i></p> <p><b>(2-3 произведения по выбору, 7-9 кл.)</b></p> <p><b>Зарубежная романистика XIX– XX века, например:</b></p> <p><i>А.Дюма, В.Скотт «Айвенго» (8), В.Гюго, Ч.Диккенс, М.Рид, Ж.Верн, Г.Уэллс, Э.М.Ремарк и др.</i></p>
--	--	--

<p><b>А. де Сент-Экзюпери</b> «Маленький принц» (6)(1943) <b>(6-7 кл.)</b></p>	<p><i>Лермонтова), «Прощание Наполеона» (1815) (пер. В. Луговского), Романс («Какая радость заменит былое светлых чар...»)</i> (1815) (пер. Вяч.Иванова), «Стансы к Августе» (1816)(пер. А. Плещеева) и др.</p> <p><b>- фрагменты одной из поэм по выбору, например:</b> «Паломничество Чайльд Гарольда» (1809 – 1811) (пер. В. Левика).</p> <p><b>(9 кл.)</b></p>	<p><b>(1-2 романа по выбору, 7-9 кл)</b></p> <p><b>Зарубежная проза о детях и подростках, например:</b></p> <p><i>М.Твен (5), Ф.Х.Бернетт, Л.М.Монтгомери, А.де Сент-Экзюпери, А.Линдгрен, Я.Корчак, Харпер Ли, У.Голдинг, Р.Брэдбери (7), Д.Сэлинджер, П.Гэлликот, Э.Портер, К.Патерсон, Б.Кауфман, и др.</i></p> <p><b>(2 произведения по выбору, 5-9 кл.)</b></p> <p><b>Зарубежная проза о животных и взаимоотношениях человека и природы, например:</b></p> <p><i>Р.Киплинг, Дж.Лондон (5), Э.Сетон-Томпсон, Дж.Дарелл и др. (1-2 произведения по выбору, 5-7 кл.)</i></p> <p><b>Современная зарубежная проза, например:</b></p> <p><i>А. Тор, Д. Пеннак «Собака-пёс» (7), У.Старк, К. ДиКамилло,</i></p>
--	--	---

		<p><i>М.Парр, Г.Шмидт, Д.Гроссман, С.Каста, Э.Файн, Е.Ельчин и др.</i></p> <p><b>(1 произведение по выбору, 5-8 кл.)</b></p>
--	--	--

### 3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Модуль «Школьный урок» программы воспитания предполагает интеграцию с учебным предметом через воспитательный потенциал урока.

Реализация воспитательного потенциала урока предполагает ориентироваться на целевые приоритеты:

- 1) установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- 2) побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- 3) привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- 4) использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- 5) применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
- 6) включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- 7) организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- 8) инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения

теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

**Литература 5 класс  
(3 часа в неделю, всего 102 часа)**

№ п п	Период	Раздел, тема	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Кол-во часов
<b>1</b>		<b>Вводный урок.</b>		<b>1</b>
<b>2</b>	1 нед. сентября	Роль книги в жизни человека.	День знаний. Год науки и техники	1
		<b>Устное народное творчество.</b>		<b>10</b>
<b>3</b>	1 нед. сентября	УНТ. Понятие о фольклоре. Малые жанры фольклора.		1
<b>4</b>	2 нед. сентября	Русские народные сказки.	125 лет со дня рождения В.Л. Гончарова	1
<b>5</b>	2 нед. сентября	Входная диагностическая работа		1
<b>6</b>	2 нед. сентября	"Царевна-лягушка" как волшебная сказка.		1
<b>7</b>	3 нед. сентября	"Царевна - лягушка". Образ Василисы Прекрасной и Ивана-царевича.		1
<b>8</b>	3 нед. сентября	"Царевна-лягушка". Поэтика волшебной сказки.		1
<b>9</b>	3 нед. сентября	"Иван - крестьянский сын и чудо - юдо" как волшебная сказка героического содержания..		1
<b>10</b>	4 нед. сентября	Сказки о животных. "Журавль и цапля".		1
<b>11</b>	4 нед. сентября	Бытовые сказки. "Солдатская шинель"		1
<b>12</b>	4 нед. сентября	РР Сочинение "Моя любимая сказка"		1
		<b>Древнерусская литература</b>		<b>2</b>

13	5 нед. сентября	Древнерусская литература. Летописи. "Повесть временных лет" как памятник литературы.		1
14	5 нед. сентября	Из "Повести временных лет": "Подвиг отрока киевлянина и хитрость воеводы Претича"		1
		<b>Литература XVIII века</b>		<b>2</b>
15	1 неделя октября	Внеклассное чтение по теме : "Сказки"		1
16	2 неделя октября	М. В. Ломоносов "Случилось вместе два астронома в пиру.."		1
		<b>Литература XIX в.</b>		<b>43</b>
17	2 неделя октября	Жанровые особенности басни. Истоки басенного жанра.		1
18	2 неделя октября	И.А. Крылов. Рассказ о писателе. Басни Крылова.		1
19	3 неделя октября	Аллегорическое отражение исторических событий в баснях.	Международный день школьных библиотек	1
20	3 неделя октября	РР Выразительное чтение басен Крылова / "Инсценирование басен И. А. Крылова"		1
21	3 неделя октября	РР Урок - конкурс "Инсценирование басен И. А. Крылова"		1
22	4 неделя октября	В.А. Жуковский. Рассказ о поэте. "Спящая царевна" как литературная сказка.		1
23	4 неделя октября	В.А. Жуковский. "Кубок". Благородство и жестокость.		1
24	4 неделя октября	А.С. Пушкин. "Няне". Рассказ о детских и лицейских годах жизни.		1
25	5 неделя октября	А.С. Пушкин. "Руслан и Людмила" (пролог) как собирательная картина народных сказок.		1
26	5 неделя октября	А.С. Пушкин. "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях": события и герои. / Истоки сюжета, поэтика сказки.		1
27	5 неделя октября	" Сказка о мёртвой царевне... Истоки сюжета, поэтика сказки.		1
28	1 неделя октября	Вн. чт. А.С. Пушкин "Сказки" Р.Р. Сочинение " Моя любимая сказка А.С. Пушкина"		1



29	1 неделя октября	Р.Р.Сочинение "Моя любимая сказка А.С.Пушкина"		1
30	1 неделя октября	РР Анализ сочинения/А.Погорельский "Чёрная курица, или Подземные жители"		1
31	1 неделя октября	А.Погорельский "Чёрная курица, или Подземные жители"		1
32	1 неделя октября	"Чёрная курица. или Подземные жители". Мир детства в изображении писателя.		1
33	1 неделя октября	Вн. чт. П.П. Ершов. "Конёк горбунок" / Вн. чт. В.М.Гаршин "Attalea Princeps"		1
34	2 нед. ноября	Внеклассное чтение "Рыжий кот"	200-летие со дня рождения Ф.М. Достоевского	1
35	2 нед. ноября	М.Ю. Лермонтов. Рассказ о поэте. "Бородино". Патриотический пафос стихотворения		1
36	2 нед. ноября	"Бородино". Проблематика и поэтика.		1
37	3 нед. ноября	Выразительное чтение наизусть отрывков из стихотворения М. Ю. Лермонтова "Бородино"		1
38	3 нед. ноября	Н.В.Гоголь. Рассказ о писателе. "Вечера на хуторе близ Диканьки"		1
39	3 нед. ноября	"Заколдованное место": реальность и фантастика в повести		1
40	4 нед. ноября	Вн.чт. "Вечера на хуторе близ Диканьки" "Майская ночь, или утопленница"		1
41	4 нед. ноября	Промежуточная диагностическая работа		1
42	4 нед. ноября	Н.А. Некрасов. Рассказ о поэте. "Есть женщины в русских селеньях"	День матери в России	1
43	1 нед. декабря	Н. А .Некрасов. "Крестьянские дети".		1
44	1 нед. декабря	Вн. чт. Н.А.Некрасов "На Волге"		1
45	2 нед. декабря	И.С. Тургенев. Рассказ о писателе. "Муму"		1

46	2 нед. декабря	Превосходство Герасима над челядью барыни.	200-летие со дня рождения Н.А. Некрасова	1
47	2 нед. декабря	И.С.Тургенев "Муму". Герасим и Муму. Счастливый год.		1
48	3 нед. декабря	Сочинение по рассказу И. С. Тургенева "Муму"		1
49	3 нед. декабря	А.А. Фет. Лирика. "Чудная картина", "Весенний дождь"		1
50	3 нед. декабря	Л.Н.Толстой. Рассказ о писателе. "Кавказский пленник"		1
51	4 нед. декабря	Жилин и Костылин, сравнительная характеристика.		1
52	4 нед. декабря	Жилин и Костылин, сравнительная характеристика героев.		1
53	4 нед. декабря	Характеристика литературного героя		1
54	5 нед. декабря	А.П. Чехов. Рассказ о писателе. "Хирургия"		1
55	5 нед. декабря	РР Инсценирование рассказа А. П. Чехова "Хирургия" /Вн. чт. Рассказы А.П.Чехова.		1
56	2 нед. января	Вн. чт. Рассказы А.П.Чехова.		1
57	2 нед. января	Русские поэты о Родине, родной природе и о себе.		1
58	2 нед. января	Ф.И. Тютчев. "Зима недаром злится...", "Весенние воды", "Есть в осени первоначальной..."		1
59	3 нед. января	Р.Р. Выразительное чтение наизусть стихов русских поэтов о Родине		1
		<b>Литература XX века.</b>		<b>24</b>
60	3 нед. января	И.А. Бунин. Рассказ о писателе. "Косцы"		1
61	нед. января	В.Г. Короленко. Рассказ о писателе. "В дурном обществе"		1

62	4 нед. января	" В дурном обществе". Жизнь семьи Тыбурция.		1
63	4 нед. января	"В дурном обществе". "Дурное общество" и "дурные дела"		1
64	4 нед. января	"В дурном обществе" Контраст судеб героев повести./ В.Г. Короленко "В дурном обществе". Анализ эпизода.		1
65	1 нед. февраля	В.Г. Короленко "В дурном обществе". Анализ эпизода.		1
66	1 нед. февраля	Письменная работа на тему : "О чём заставило меня задуматься произведение В.Г. Короленко "В дурном обществе"		1
67	1 нед. февраля	С.А.Есенин. "Я покинул родимый дом...", "Низкий дом с голубыми ставнями..."		1
68	2 нед. февраля	П.П. Бажов. Рассказ о писателе. "Медной горы хозяйка"	День российской науки	1
69	2 нед. февраля	"Медной горы хозяйка": сказ как жанр литературы.		1
70	2 нед. февраля	К.Г.Паустовский. "Тёплый хлеб": герои сказки и их поступки.		1
71	3 нед. февраля	"Тёплый хлеб": язык сказки.		1
72	3 нед. февраля	Вн. чт. К.Г. Паустовский "Заячьи лапы" и другие рассказы.		1
73	3 нед. февраля	С.Я. Маршак. О писателе. Пьеса - сказка "Двенадцать месяцев"		1
74	4 нед. февраля	Положительные и отрицательные герои в пьесе - сказке "Двенадцать месяцев"		1
75	4 нед. февраля	Р.Р. Роды и жанры литературы. Народная основа пьесы - сказки "Двенадцать месяцев"		1
76	4 нед. февраля	А.П.Платонов. Рассказ о писателе. "Никита": человек и природа.		1
77	1 нед. марта	"Никита": быль и фантастика.		1
78	1 нед. марта	В.П. Астафьев. Рассказ о писателе. "Васюткино озеро"		1
79	1 нед. марта	"Открытие " Васюткой нового озера.		1
80	2 нед. марта	Р.Р. Сочинение "Мой сверстник в русской литературе 19 - 20 века"		1

81	2 нед. марта	Русские поэты 20 века о Родине и родной природе И.А.Бунин "Помню - долгий зимний вечер..."		1
82	2 нед. марта	Д.Б.Кедрин "Алёнушка" А.А.Прокофьев "Алёнушка". Н. Рубцов "Родная деревня"		1
83	3 нед. марта	РР Выразительное чтение наизусть стихотворений русских поэтов 20 в. о Родине и родной природе.		1
		<b>Поэты о Великой Отечественной войне.</b>		<b>3</b>
84	3 нед. марта	К.М. Симонов. "Майор привёз мальчишку на лафете..."		1
85	3 нед. марта	А.Т.Твардовский. "Рассказ танкиста"		1
86	1 неделя апреля	РР Выразительное чтение наизусть стихотворений о Великой Отечественной войне.		1
		<b>Писатели улыбаются.</b>		<b>3</b>
87	2 неделя апреля	Саша Чёрный "Кавказский пленник"		1
88	2 неделя апреля	Саша Чёрный "Игорь Робинзон"		1
89	2 неделя апреля	Ю.Ч.Ким. Песня "Рыба - кит"		1
		<b>Зарубежная литература</b>		<b>14</b>
90	3 неделя апреля	Р.Л.Стивенсон. Рассказ о писателе. "Вересковый мёд"		1
91	3 неделя апреля	Д.Дефо. Рассказ о писателе. "Робинзон Крузо"		1
92	3 неделя апреля	Д.Дефо. "Робинзон Крузо". Характеристика главного героя.		1
93	4 неделя апреля	Д.Дефо. "Робинзон Крузо" - произведение о силе человеческого духа.		1
94	4 неделя апреля	Итоговая диагностическая работа		1
95	4 неделя апреля	Г.Х. Андерсен. Рассказ о писателе. "Снежная королева"		1

96	1 неделя май	"Снежная королева" - сказка о великой силе любви.		1
97	1 неделя май	"Снежная королева": " что есть красота?"	День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов	1
98	2 неделя май	Р.Р. Сочинение "Почему Герда победила Снежную королеву? "		1
99	2 неделя май	М.Твен. Рассказ о писателе. "Приключения Тома Сойера"		1
100	3 неделя май	Том Сойер и Гекльберри Финн.		1
101	3 неделя май	Д.Лондон. Рассказ о писателе.		1
102	неделя май	Д.Лондон. "Сказание о Кише" Литературный праздник "Путешествие по стране Литературии 5 класса"		1
		Итого		102
		В течение года	1. Организация участия школьников в олимпиадах, конкурсах и проектной деятельности 2. Предметные недели	

**6 класс**  
**(3 часа в неделю, всего 102 часа)**

№ урока	Период	Раздел/тема	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Количество часов
		<b>Введение</b>		
1	1 нед сент	Художественное произведение, автор, герои.		
		<b>Устное народное творчество</b>		

2	1 нед сент	Обрядовый фольклор.		
3	2 нед сент	Пословицы и поговорки.		
4	2 нед сент	Загадки.		
5	2 нед сент	РР Урок-посиделки «Русский фольклор».		
		<b>Древнерусская литература</b>		
6	3 нед сент	Русская летопись.		
7	3 нед сент	"Сказание о белгородском киселе"		
8	3 нед сент	Входная диагностическая работа		
		<b>Произведения писателей XVIII века</b>		
9	4 нед сент	Русская басня. И.А. Дмитриев. «Муха».		
10	4 нед сент	И. А. Крылов. «Листы и корни»		
11	4 нед сент	И.А. Крылов «Осел и Соловей»	125 лет со дня рождения В.Л. Гончарова	
12	5 нед сент – 1 нед окт	И.А. Крылов «Ларчик»		
13	5 нед сент - 1 нед окт	РР Русские басни		
		<b>Произведения русских писателей XIX века</b>		
14	5 нед сент - 1 нед окт	А.С. Пушкин. «Узник»		
15	2 нед окт	А.С.Пушкин. "Зимнее утро"		
16	2 нед окт	А.С.Пушкин. "И.И. Пущину"		
17	2 нед окт	РР А.С. Пушкин. Двусложные размеры стиха		
18	3 нед окт	РР Лирика А.С. Пушкина		
19	3 нед окт	А.С. Пушкин. «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». «Барышня-крестьянка»		
20	3 нед окт	А.С. Пушкин. «Дубровский»: Дубровский старший и Троекуров.		
21	4 нед окт	«Дубровский»: бунт крестьян.		

22	4 нед окт	«Дубровский»: история любви.		
23	4 нед окт	«Дубровский»: протест Владимира Дубровского.		
24	5 нед окт	«Дубровский»: композиция романа.		
25	5 нед окт	РР «Дубровский»: моё понимание романа Пушкина.	Международный день школьных библиотек	
26	5 нед окт	РР «Дубровский»: моё понимание романа Пушкина.		
27	2 нед ноя	М.Ю. Лермонтов. «Тучи»		
28	2 нед ноя	М.Ю. Лермонтов «Три пальмы»		
29	2 нед ноя	М. Ю. Лермонтов «Листок»	200 лет со дня рождения Ф.М. Достоевского	
30	3 нед ноя	М.Ю. Лермонтов. «Утёс», «На севере диком стоит одиноко...»		
31	3 нед ноя	РР М.Ю. Лермонтов. Лирика.		
32	3 нед ноя	РР М.Ю. Лермонтов. Лирика.		
33	4 нед ноя	И.С. Тургенев. «Бежин луг»: образы автора и рассказчика.		
34	4 нед ноя	«Бежин луг»: образы крестьянских детей.		
35	4 нед ноя	«Бежин луг»: картины природы		
36	5 нед ноя – 1 нед дек	И.С. Тургенев. «Хорь и Калиныч» и другие рассказы из «Записок охотника»		
37	5 нед ноя – 1 нед дек	Ф.И. Тютчев «Неохотно и несмело...»		
38	5 нед ноя – 1 нед дек	Ф.И. Тютчев. «С поляны коршун поднялся...»		
39	2 нед дек	Ф.И. Тютчев. «Листья»		
40	2 нед дек	А.А. Фет «Ель рукавом мне тропинку завесила...»		
41	2 нед дек	А.А. Фет. «Ещё майская ночь»	200 лет со дня рождения Н.А. Некрасова	
42	3 нед дек	А.А. Фет. «Учись у них – у дуба, у берёзы...»		
43	3 нед дек	Лирика Тютчева и Фета.		

44	3 нед дек	Н.А. Некрасов. «Железная дорога»		
45	4 нед дек	Н.А. Некрасов. «Железная дорога»: автор и народ.		
46	4 нед дек	Н.А. Некрасов. «Железная дорога»: своеобразие композиции стихотворения.		
47	4 нед дек	РР Трёхсложные размеры стиха		
48	5 нед дек	Н.С. Лесков. «Левша»: народ и власть.		
49	5 нед дек	Н.С. Лесков. «Левша»: народ и власть.		
50	5 нед дек	«Левша»: язык сказа. Понятие об иронии.		
51	2 нед янв	РР Сочинение по произведениям Н.А. Некрасова и Н.С. Лескова		
52	2 нед янв	А.П. Чехов. "Толстый и тонкий"		
53	2 нед янв	А.П. Чехов. "Пересолил"		
54	3 нед янв	А.П. Чехов "Лошадиная фамилия"		
		<b>Из литературы XX века</b>		
55	3 нед янв	А.И. Куприн "Чудесный доктор": герой и прототип.		
56	3 нед янв	А.И. Куприн. "Чудесный доктор" как рождественский рассказ.		
57	4 нед янв	А.С. Грин. "Алые паруса": мечта и действительность.		
58	4 нед янв	А.С. Грин. "Алые паруса": Ассоль и Грей		
59	4 нед янв	А.П. Платонов. "Неизвестный цветок": образы-символы в сказке.		
		<b>Родная природа в стихотворениях XX века</b>		
60	5 нед янв – 1 нед фев	Родная природа в русской поэзии XX века. А.А. Блок. "Летний вечер", "О, как безумно за окном..."		
61	5 нед янв – 1 нед фев	С.А. Есенин. "Мелколесье. Степь и дали...", "Пороша".		
62	5 нед янв – 1 нед фев	А.А. Ахматова. "Перед весной бывают дни такие..."		
63	2 нед фев	Н.М. Рубцов. "Звезда полей": родина, страна, Вселенная.		
64	2 нед фев	РР Урок-праздник. Родная природа в лирике русских поэтов.		
		<b>Из литературы народов России.</b>		



65	2 нед фев	Г. Тукай. "Родная деревня", "Книга".		
66	3 нед фев	К.Кулиев. "Когда на меня навалилась беда...", "Каким бы ни был малым мой народ..."		
		<b>Произведения о Великой Отечественной войне</b>		
67	3 нед фев	К.М. Симонов. "Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины..."		
68	3 нед фев	Д.С. Самойлов. "Сороковые..."		
69	4 нед фев	А. Лиханов. "Последние холода"		
70	5 нед фев – 1 нед мар	В.П.Астафьев. "Конь с розовой гривой"		
71	5 нед фев – 1 нед мар	В.П.Астафьев. "Конь с розовой гривой": сюжет и герои.		
72	5 нед фев – 1 нед мар	"Конь с розовой гривой": проблематика рассказа, речь героев.		
73	2 нед мар	РР В.П. Астафьев "Конь с розовой гривой"		
74	2 нед мар	В.Г.Распутин. "Уроки французского": трудности послевоенного времени.		
75	3 нед мар	"Уроки французского": стойкость главного героя.		
76	3 нед мар	"Уроки французского": стойкость главного героя.		
77	3 нед мар	"Уроки французского": учительница Лидия Михайловна.		
		<b>Писатели улыбаются</b>		
78	5 нед мар – 1 нед апр	В. М. Шукшин. "Критики":образ "странного" героя.		
79	5 нед мар – 1 нед апр	В. Шукшин. "Чудик"		
80	5 нед мар – 1 нед апр	В. Шукшин "Срезал".		
81	2 нед апр	Ф. Искандер. "Тринадцатый подвиг Геракла": школа, учитель, ученики.		
82	2 нед апр	"Тринадцатый подвиг Геракла": юмор в рассказе.		
83	2 нед апр	РР Сочинение по произведениям В.Г. Распутина, В.П. Астафьева, Ф.А. Искандера.		

84	3 нед апр	РР Сочинение по произведениям В.Г. Распутина, В.П. Астафьева, Ф.А. Искандера.		
		<b>Родная природа в стихотворениях русских писателей XIX века</b>		
85	3 нед апр	Я.П. Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...»		
86	3 нед апр	Е.А. Баратынский. «Весна, весна!..», «Чудный град...». А.К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...»		
		<b>Из зарубежной литературы</b>		
87	4 нед апр	Мифы Древней Греции.		
88	4 нед апр	Подвиги Геракла: воля богов - ум и отвага героя.		
89	4 нед апр	Геродот "Легенда об Арионе"		
90	5 нед апр	Итоговая диагностическая работа		
91	5 нед апр	Гомер. "Илиада" как героическая эпическая поэма.		
92	5 нед апр	Гомер. "Одиссея" как героическая эпическая поэма.		
93	1 нед мая	М. Сервантес Сааведра. "Дон Кихот": жизнь героя в воображаемом мире.		
94	1 нед мая	"Дон Кихот": пародия на рыцарские романы, нравственный смысл романа.		
95	2 нед мая	Ф.Шиллер. "Перчатка": проблемы благородства, достоинства и чести.		
96	2 нед мая	Ф.Шиллер. "Перчатка": проблемы благородства, достоинства и чести.		
97	3 нед мая	П.Мериме. "Маттео Фальконе": природа и цивилизация.		
98	3 нед мая	"Маттео Фальконе": отец и сын Фальконе, проблемы чести и предательства.		
99	3 нед мая	Антуан де Сент-Экзюпери. "Маленький принц": дети и взрослые.		
100	4 нед мая	"Маленький принц" как философская сказка-притча.		
101	4 нед мая	"Маленький принц": вечные истины в сказке.		
102	4 нед мая	РР Урок-праздник «Путешествие по стране Литературии бкласса». Задания для летнего чтения.		
		<b>ИТОГО</b>		102
		В течение года	1. Организация участия школьников в олимпиадах, конкурсах	

			и проектной деятельности 2. Предметные недели	
--	--	--	--	--

**Литература 7 класс**  
**(2 часа в неделю, всего 68 часов)**

<b>№ урока</b>	<b>Период</b>	<b>Раздел, тема</b>	<b>Модуль воспитательной программы «Школьный урок»</b>	<b>Кол-во часов</b>
		<b>Введение</b>		<b>1</b>
1	1 нед сен	Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.		1
		<b>Устное народное творчество</b>		<b>6</b>
2	2 нед сен	Предания. Исторические события в преданиях. «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-ведьмы», «Пётр и плотник».		1
3	2 нед сен	Эпос народов мира. Былины. «Вольга и Микула Селянинович»	125 лет со дня рождения В.Л. Гончарова	1
4	3 нед сен	Киевский цикл былин. «Илья Муромец и Соловей – разбойник». Новгородский цикл былин. «Садко»		1
5	3 нед сен	Пословицы и поговорки		1
6	4 нед сен	Входная диагностика		1
7	4 нед сен	«Калевала» – карело-финский мифологический эпос. «Песнь о Роланде». Французский средневековый героический эпос.		1
		<b>Древнерусская литература</b>		<b>2</b>
8	5 нед сен	«Поучение» Владимира Мономаха.		1
9	5 нед сен	"Повесть о Петре и Февронии Муромских"		1
		<b>Литература VIII века</b>		<b>2</b>
10	2 нед окт	М.В. Ломоносов. «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елизаветы Петровны 1747 года» (отрывок).		1
11	2 нед окт	Г. Р. Державин. «Река времен в своем стремленьи...», «На птичку...», «Признание». Размышления о смысле жизни, о судьбе.		1
		<b>Русская литература XIX века</b>		<b>26</b>

12	3 нед окт	А. С. Пушкин. «Полтава» («Полтавский бой»)		1
13	3 нед окт	А. С. Пушкин. «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»)		1
14	4 нед окт	А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге»		1
15	4 нед окт	А. С. Пушкин. «Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре), Пушкин А.С.		1
16	5 нед окт	А. С. Пушкин. «Станционный смотритель»	Международный день школьных библиотек	1
17	5 нед окт	РР Сочинение по повести А. С. Пушкина «Станционный смотритель»		1
18	2 нед нояб	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».		1
19	2 нед нояб	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	200-летие со дня рождения Ф.М. Достоевского	1
20	3 нед нояб	М.Ю. Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива...»		1
21	3 нед нояб	М.Ю. Лермонтов. «Молитва». «Ангел»		1
22	4 нед нояб	Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба»		1
23	4 нед нояб	Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба». Остап и Андрий	День матери в России	1
24	5 нед нояб	Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба». Героизм Тараса Бульбы.		1
25	1 нед дек	И.С. Тургенев. «Бирюк»		1
26	2 нед дек	Стихотворения в прозе. «Русский язык». «Близнецы». «Два богача»		1
27	2 нед дек	Н.А. Некрасов. "Вчерашний день, часу в шестом..." «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»)	200-летие со дня рождения Н.А. Некрасова	1
28	3 нед дек	Н.А. Некрасов "Размышления у парадного подъезда"		1
29	3 нед дек	А.К. Толстой Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин»		1
30	4 нед дек	М.Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»		1
31	4 нед дек	М.Е. Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик»		1
32	5 нед дек	Л.Н. Толстой. «Детство». Глава «Классы»		1
33	5 нед дек	Л.Н. Толстой. «Детство». Главы из повести: «Наталья Савишна», «Матан»		1
34	2 нед январь	РР Сочинение на тему "Детство" по повести Л.Н. Толстого "Детство"		1

35	2 нед янв	А. П. Чехов. «Хамелеон»		1
36	3 нед янв	А. П. Чехов. «Злоумышленник»		1
37	3 нед янв	Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе. В. Жуковский. «Приход весны» А. Фет. «Вечер», «Это утро...» Ф. Тютчев. «Весенние воды», «Умом Россию не понять...» А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край»		1
		<b>Произведения русских писателей XX века</b>		<b>12</b>
38	4 нед янв	И. А. Бунин. «Цифры»		1
39	4 нед янв	И. А. Бунин. «Лапти»		1
40	5 нед янв	Максим Горький . «Детство»		1
41	1 нед февр	Максим Горький . «Детство». Образ бабушки		1
42	2 нед февр	В.В. Маяковский. Краткий рассказ о писателе. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».		1
43	2 нед февр	В.В. Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям».		1
44	3 нед февр	Л.Н. Андреев. Л.Н. Андреев. «Кусака».		1
45	3 нед февр	Гуманистический пафос рассказа «Кусака» Л.Н. Андреева		1
46	5 нед февр	А. А. Платонов. «Юшка»		1
47	1 нед мар	А.А. Платонов "В прекрасном и яростном мире"		1
48	2 нед мар	Б.Л. Пастернак. «Июль», «Никого не будет в доме...»		1
49	2 нед мар	Александр Трифонович Твардовский. «Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жизни...».		1
		<b>Час мужества</b>		<b>7</b>
50	3 нед мар	На дорогах войны (обзор) А. Ахматова. «Клятва»; Н.Гумилев «Капитаны» К. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»; стихи А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова и др.		1
51	3 нед мар	РР Конкурс чтецов стихотворений о ВО войне		1
52	5 нед мар	Ф.А. Абрамов. «О чем плачут лошади»		1
53	5 нед мар	Е. И Носов. «Кукла» («Акимыч»)		1
54	2 нед апр	Е. И. Носов. Живое пламя»		1
55	2 нед апр	Ю.П. Казаков. «Тихое утро»		1

56	3 нед апр	Д.С. Лихачев. «Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодежи.		1
		<b>Писатели улыбаются</b>		<b>1</b>
57	3 нед апр	М. Зощенко. Рассказ «Беда»		1
		<b>"Тихая моя родина"</b>		<b>1</b>
58	4 нед апр	Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего. В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н.Заболоцкий, Н. Рубцов, Мандельштам «Равноденствие»		1
		<b>Песни на стихи русских поэтов XX века</b>		<b>2</b>
59	4 нед апр	Б. Окуджава «По Смоленской дороге...»		1
60	5 нед апр	А.Н. Вертинский «Доченьки», И.А.Гофф «Русское поле»		1
		<b>Современная литература</b>		<b>2</b>
61	5 нед апр	А. Жвалевский и Е. Пастернак «Время всегда хорошее»		1
62	1 нед мая	Итоговая диагностика	День Победы советского народа в Вов 1941-1945 годов	1
		<b>Из литературы народов России</b>		<b>1</b>
63	2 нед мая	Расул Гамзатов. «Опять за спиной родная земля...», «Я вновь пришел сюда и сам не верю...» (из цикла «Восьмистишия»), «О моей Родине»		1
		<b>Зарубежная литература</b>		<b>5</b>
64	3 нед мая	Роберт Бёрнс. «Честная бедность», Джордж Гордон Байрон. «Душа моя мрачна...»		1
65	3 нед мая	Японское хокку (трёхстишия)		1
66	4 нед мая	О. Генри. «Дары волхвов»		1
67	4 нед мая	Рей Дуглас Брэдбери. «Каникулы»		1
68	5 нед мая	Даниэль Пеннак «Собака – пес»		1
		Итого		68
		В течение года	1. Организация участия школьников в олимпиадах, конкурсах и проектной деятельности 2. Предметные недели	

**8 класс**  
**(2 часа в неделю, всего 68 часов)**

Номер п/п	Период	Тема урока	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Кол – во часов
<b>Введение (1 час)</b>				<b>1</b>
1	1 неделя сент.	Русская литература и история		
<b>Устное народное творчество (3 часа)</b>				<b>3</b>
2	1 неделя сент.	В мире русской народной песни (лирические, исторические песни). «В темном лесе», «Уж ты ночка, ноченька темная...», «Вдоль по улице метелица метет...», «Пугачев в темнице», «Пугачев казнен». Частушки как малый песенный жанр		1
3	2 неделя сент.	Предания как исторический жанр русской народной прозы. «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком...».	125 лет со дня рождения В.Л. Гончарова	1
4	2 неделя сент.	Входящая диагностическая работа		1
<b>Из древнерусской литературы (2 часа)</b>				<b>2</b>
5	3 неделя сент.	Из «Жития Александра Невского»		1
6	3 неделя сент.	«Шемякин суд».		1
<b>Из русской литературы XVIII века (3 часа)</b>				<b>3</b>
7	4 неделя сент.	Денис Иванович Фонвизин. «Недоросль» (сцены).		1
8	4 неделя сент.	Речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации. Проект.		1
9	1 неделя окт.	Обобщение по комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»		1
<b>Из русской литературы XIX века (34 часа)</b>				<b>34</b>
10	1 неделя окт.	И. А. Крылов. Язвительный сатирик и баснописец.		1

11	2 неделя окт.	Басня «Обоз».		1
12	2 неделя окт.	К.Ф. Рылеев «Смерть Ермака».		1
13	3 неделя окт.	А.С. Пушкин. Разноплановость содержания стихотворения «Туча»		1
14	3 неделя окт.	Тема любви и дружбы в стихотворениях А.С. Пушкина «К***», «Я помню чудное мгновенье...» и «19 октября». Определение родо- жанровой специфики художественного произведения		1
15	4 неделя окт.	История Пугачевского восстания в художественном произведении и историческом труде писателя и историка А.С. Пушкина. «История Пугачева», «Капитанская дочка»	Международный день школьных библиотек (четвёртый понедельник октября)	1
16	4 неделя окт.	Роман «Капитанская дочка». Петр Гринев: жизненный путь героя, формирование характера		1
17	2 неделя ноября	Образ Маши Мироновой в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	11 ноября. 200 -летие со дня рождения Ф.М. Достоевского	1
18	2 неделя ноября	Швабрин – антигерой романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка».		1
19	3 неделя ноября	«Герои романа «Капитанская дочка» и их прототипы» Характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения.		1
20	3 неделя ноября	Обобщение по произведениям А.С. Пушкина Основные теоретико- литературные термины и понятия(повторение)		1
21	4 неделя ноября	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри»		1
22	4 неделя ноября	Трагическое противопоставление человека и обстоятельств поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри».	День матери в России	1
23	1 неделя декабря	Особенности композиции поэмы.		1
24	1 неделя декабря	Портрет и речь героя как средства выражения авторского отношения.		1



25	2 неделя декабря	Обобщение по произведению М.Ю. Лермонтова «Мцыри»	10 декабря. 200-летие со дня рождения Н.А. Некрасова	1
26	2 неделя декабря	Н.В. Гоголь Комедия «Ревизор»		1
27	3 неделя декабря	Поворот русской драматургии к социальной теме. Комедия Н.В. Гоголя «Ревизор»		1
28	3 неделя декабря	Промежуточная диагностическая работа		1
29	4 неделя декабря	Образ «маленького человека» в литературе. Повесть Н.В. Гоголя «Шинель»		1
30	4 неделя декабря	Шинель как последняя надежда согреться в холодном мире (по повести Н.В. Гоголя «Шинель»)		1
31	2 неделя января	Роль фантастики в художественном произведении.		1
32	2 неделя января	Обобщение по произведениям Н.В. Гоголя. Жвалецкий Андрей Валентинович «Охота на василиска»		1
33	3 неделя января	И.С. Тургенев. Рассказ «Певцы». Изображение русской жизни и русских характеров в рассказе		1
34	3 неделя января	М.Е. Салтыков-Щедрин. Художественно-политическая сатира на современные писателю порядки в романе «История одного города» (отрывок)		1
35	4 неделя января	Роман М.Е. Салтыкова Щедрина «История одного города» как пародия на официальные исторические сочинения.		1
7	4 неделя января	Л.Н. Толстой. Идеал взаимной любви и согласия в обществе. Рассказ «После бала»		1
38	1 неделя февраля	Психологизм рассказа. Л.Н. Толстого «После бала». Нравственность поступков героя		1
39	1 неделя февраля	Поэзия родной природы в русской литературе XIX в.		1
40	2 неделя февраля	Поэзия родной природы в русской литературе XIX в.		1
41	2 неделя февраля	А.П. Чехов. «О любви» (из трилогии)		1

42-43	3 неделя февраля	Психологизм рассказа А.П. Чехова «О любви»		2
<b>Из русской литературы XX века (7 часов)</b>				<b>7</b>
44	3 неделя февраля	И.А. Бунин Рассказ «Кавказ». Дискуссия на тему «Почему поступки героев рассказа »Кавказ» можем назвать аморальными?»		1
45	4 неделя февраля	А.И. Куприн. Рассказ «Куст сирени» . Творческая работа на тему »Что есть любовь?»		1
46	4 неделя февраля	А.А. Блок. Стихотворение «Россия» Выразительное чтение с листа, передавая личное отношение к стих. »Россия». «На поле Куликовом»		1
47	1 неделя марта	С.А. Есенин. Поэма «Пугачев» Работа с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой по изучению произведения поэмы «Пугачёв»		1
48	1 неделя марта	Обобщение по творчеству А.А. Блока и С.А.. Есенина. Ф.И. Тютчев «Умом Россию не понять», «Silentium»		1
49	2 неделя марта	И.С. Шмелев. Рассказ «Как я стал писателем»		1
50	2 неделя марта	М. А. Осоргин. Рассказ «Пенсне».		1
<b>Писатели улыбаются (5 часов)</b>				<b>5</b>
51	3 неделя марта	Журнал «Сатирикон». Тэффи, О. Дымов, А.Т.Аверченко. «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом».(отрывки).		1
52	3 неделя апреля	Тэффи. Рассказ «Жизнь и воротник».		1
53	1 неделя апреля	М, М Зощенко. Рассказ «История болезни». Работа с каталогами библиотеки, библиографическими указателями, системой Поиска в Интернете		1
54	1 неделя апреля	А. Т. Твардовский. «Василий Теркин»		1
55	2 неделя апреля	Обобщение по творчеству А.Т. Твардовского		1
<b>Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. (5 часов)</b>				

56	2 неделя апреля	М.В.Исаковский «Катюша», «Враги сожгли родную хату»; Б.Ш.Окуджава «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют...»; А.И.Фатьянов «Соловьи»; Л.И. Ошанин «Дороги»		1
57	3 неделя апреля	Урок внеклассного чтения по произведениям о Великой Отечественной войне (по выбору учителя)		1
58.	3 неделя апреля	В.П. Астафьев. Рассказ «Фотография, на которой меня нет».		1
59	4 неделя апреля	Мечты и реальность военного детства в рассказе В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет»		1
60	4 неделя апреля	Обобщающий урок по произведениям о Великой Отечественной войне		1
<b>Русские поэты о Родине, родной природе ( 3 часа)</b>				<b>3</b>
61	1 неделя мая	И.Ф. Анненский «Снег»; Д.С. Мережковский «Родное», «Не надо звуков»; Н.А. Заболоцкий «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок...»; Н.М. Рубцов «По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия...».		1
62	1 неделя мая	Поэты русского зарубежья об оставленной ими Родине. Н.А. Оцуп «Мне трудно без России...» (отрывок); З.Н. Гиппиус «Знайте!», «Так и есть»; Дон-Аминадо «Бабье лето»; И.А. Бунин «У птицы есть гнездо...».		1
63	2 неделя мая	Итоговая диагностическая работа		1
<b>Из зарубежной литературы (5 часов)</b>				<b>5</b>
64	2 неделя мая	Уильям Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта».		1
65	3 неделя мая	Сонеты.		1
66	3 неделя мая	Ж.-Б. Мольер-великий комедиограф эпохи классицизма«Мещанин во дворянстве» (обзор с чтением отдельных сцен).		1
67	4 неделя мая	Особенности классицизма в комедии«Мещанин во дворянстве»Ж.-Б. Мольера		1
68	4 неделя мая	Вальтер Скотт. Исторический роман «Айвенго»		1
		Итого		68
		В течение года	1. Организация участия школьников в олимпиадах,	

			конкурсах и проектной деятельности 2. Предметные недели	
--	--	--	--	--

**9 класс**  
**(3 часа в неделю, всего 102 часа)**

№ урока	Период	Названия темы	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Кол-во часов
1	1 нед. Сент.	<b>Введение.</b> Литература и её роль в духовной жизни человека.		1
		<b>Древнерусская литература</b>		<b>4</b>
2	1 нед. Сент.	Древнерусская литература. "Слово о полку Игореве" - величайший памятник древнерусской литературы.		1
3	2 нед. Сент.	Центральные образы "Слова..."		1
4	2 нед. Сент.	Основная идея и поэтика "Слова..."		1
5	2 нед. Сент.	Входящая диагностическая работа		1
		<b>Русская литература XVIII века</b>		<b>12час</b>
6	2 нед. Сент.	Классицизм в русском и мировом искусстве.	125 лет со дня рождения В. Л. Гончарова	1
7	3 нед. Сент.	М.В. Ломоносов: жизнь и творчество (обзор). "Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния"		1
8	3 нед.	Диагностика.		1

	Сент.			
9	3 нед. Сент.	Г.Р. Державин "Памятник"		1
10-11	4 нед. Сент.	.Н. Радищев "Путешествие из Петербурга в Москву".		2
12-13	4,5 нед. Сент.	Державин: жизнь и творчество (обзор). "Властителям и судиям". Г.Р. Державин "Памятник"		2
14	5 нед. Сент.	Н.М. Карамзин. "Бедная Лиза"		1
15	1 нед. Окт.	Н.М. Карамзин. "Бедная Лиза"		1
16	2 нед. Окт.	РР Сочинение "Чем современная литература XVIII века?"		1
17	2 нед. Окт.	РР Анализ сочинений на тему «Чем современна литература XVIII века?»		1
		<b>Русская литература XIX века. Русская литература первой трети XIX века</b>		<b>42 час</b>
18	2 нед. Окт.	Русские поэты первой половины XIX века. Понятие о романтизме. Дж. Байрон "Душа моя мрачна".		1
19	3 нед. Окт.	Дж. Байрон. "Паломничество Чайльд - Гарольда"		1
20	3 нед. Окт.	В. А. Жуковский. "Море", "Невыразимое"		1
21	3 нед. Окт.	В.А.Жуковский. "Светлана".		1

22	4 нед. Окт.	А.С. Грибоедов: Личность и судьба драматурга. История создания комедии "Горе от ума"		1
23	4 нед. Окт.	А.С. Грибоедов. "Горе от ума": проблематика и конфликт. Фамусовская Москва.		1
24	4 нед. Окт.	А.С. Грибоедов. "Горе от ума": образ Чацкого.	Международный день школьных библиотек.	1
25	5 нед. Окт.	А.С. Грибоедов. "Горе от ума": язык комедии.		1
26	5 нед. Окт.	А.С. Грибоедов. "Горе от ума" в критике.		1
27	2 нед. Ноябрь	РР Сочинение "Каковы сильные и слабые стороны характера Чацкого?"		1
28	2 нед. Ноябрь	РР Анализ сочинений на тему "Каковы сильные и слабые стороны характера Чацкого?"		1
29	2 нед. Ноябрь	А.С.Пушкин: жизнь и творчество. Лицейская лирика.	200-летие со дня рождения Ф.М. Достоевского.	1
30	2 нед. Ноябрь	А.С. Пушкин. "К Чаадаеву", "Во глубине сибирских руд..." "К морю", "Анчар".		1
31	3 нед. Ноябрь	А.С. Пушкин. "На холмах Грузии лежит ночная мгла...", "я вас любил; любовь ещё, быть может..."		1
32	3 нед. Ноябрь	А.С. Пушкин. "Бесы", "Пророк"		1
33	3 нед. Ноябрь	А.С. Пушкин. "Я памятник себе воздвиг нерукотворный..."		1
34	4 нед. Ноябрь	РР Сочинение "Почему тема памятника является сквозной в русской лирике?"		1

35	4 нед. Ноябрь	РР Анализ сочинений на тему "Почему тема памятника является сквозной в русской лирике?"		1
36	4 нед. Ноябрь	А.С. Пушкин. "Моцарт и Сальери".	День матери в России.	1
37	5 нед. Ноябрь	Роман А.С.Пушкина "Евгений Онегин" как новаторское произведение.		1
38	1 нед. Дек.	А.С. Пушкин. "Евгений Онегин": главные мужские образы романа.		1
39	1 нед. Дек.	А.С. Пушкин. "Евгений Онегин": главные женские образы романа.		1
40	2 нед. Дек.	А.С. Пушкин. "Евгений Онегин": взаимоотношения главных героев.		1
41	2 нед. Дек.	Промежуточная диагностическая работа. Анализ 4 главы «Евгений Онегин»		1
42	2 нед. Дек.	А.С. Пушкин. "Евгений Онегин": образ автора.	200-летие со дня рождения Н.А. Некрасова.	1
43	3 нед. Дек.	А.С. Пушкин. "Евгений Онегин" как энциклопедия русской жизни.		1
44	3 нед. Дек.	А.С. Пушкин. "Евгений Онегин" в зеркале критики.		1
45	3 нед. Дек	РР Устный ответ на вопрос:"Каковы психологические мотивы поступков и взаимоотношений героев романа "Евгений Онегин"?"		1
46	4 нед. Дек.	РР Анализ сочинений на тему "Каковы психологические мотивы поступков и взаимоотношений героев романа "Евгений Онегин"?" Обобщающий урок по творчеству А.С. Пушкина		1

47	4 нед. Дек.	М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Многообразие тем, жанров, мотивов лирики поэта. "Парус", "И скучно и грустно...", "Выхожу один я на дорогу".		1
48	4 нед. Дек.	Образ поэта-пророка в лирике М.Ю Лермонтова "Смерть поэта", "Пророк".		1
49	5 нед. Дек.	М.Ю.Лермонтов. Любовь как страсть, приносящая страдания, в лирике поэта: "Нищий", "Молитва", "Нет, не тебя так пылко я люблю...".		1
50	5 нед. Дек.	М.Ю. Лермонтов. Тема родины в лирике поэта. "Дума", "Родина".		1
51	2 нед. Янв.	М.Ю. Лермонтов "Герой нашего времени": общая характеристика романа.		1
52	2 нед. Янв.	М.Ю. Лермонтов. "Герой нашего времени" (главы "Бэла", "Максим Максимыч") - загадки образа Печорина.		1
53	2 нед. Янв.	М.Ю. Лермонтов. "Герой нашего времени" (главы "Тамань", "Княжна Мери"). "Журнал Печорина" как средство самораскрытия его характера.		1
54	3 нед. Янв.	М.Ю. Лермонтов. "Герой нашего времени" (глава "Фаталист"): философско-композиционное значение повести.		1
55	3 нед. Янв.	М.Ю. Лермонтов. "Герой нашего времени": дружба в жизни Печорина.		1
56-57	3 нед. Янв.	М.Ю. Лермонтов. "Герой нашего времени": любовь в жизни Печорина.		2
58	4 нед. Янв.	Мое отношение к Печорину.  М.Ю. Лермонтов. "Герой нашего времени": оценки критиков.		1
59	4 нед.	РР Устный ответ: "В чём противоречивость характера Печорина?"		1



	Янв.			
		<b>Литература второй трети XIX века</b>		<b>9 час.</b>
60	1 нед. Февр.	Данте Алигьери. "Божественная комедия" (фрагменты).		1
61	1 нед. Февр.	Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество (обзор). "Мёртвые души". Обзор содержания, история создания поэмы.		1
62	1 нед. Февр.	Н.В. Гоголь. "Мёртвые души": образы помещиков.		1
63	2 нед. Февр.	Н. В. Гоголь. "Мёртвые души": образ города.		1
64	2 нед. Февр.	Н.В. Гоголь. "Мёртвые души": образ Чичикова.		1
65	2 нед. Февр.	Н.В. Гоголь. "Мёртвые души": образ России, народа и автора в поэме.		1
66	3 нед. Февр.	Н.В. Гоголь. "Мёртвые души": специфика жанра.		1
67	3 нед \\ Февр.	РР Письменное сообщение на тему: "Какие нравственные пороки русских помещиков, по мысли Н.В. Гоголя, нуждаются в обличении?"		1
68	3 нед. Февр.	Обобщающий урок по теме: «Актуальность произведения «Мертвые души»		1
		<b>Литература последней трети XIX века</b>		<b>4 час.</b>
69	4 нед. Февр.	Ф.М. Достоевский. "Белые ночи": образ главного героя.		1
70	1 нед. Март.	Ф.М. Достоевский. "Белые ночи": образ Настеньки.		1
71	1 нед. Март	А.П. Чехов. "Смерть чиновника": проблема истинных и ложных ценностей.		1

72	1 нед. Март	А.П. Чехов. "Тоска": тема одиночества человека в многолюдном городе.		1
		<b>Русская литература XX века. Литература начала века</b>		<b>11 час</b>
73	2 нед. Март	Русская литература XX века: богатство и разнообразие жанров и направлений.		1
74	2 нед. Март	И.А. Бунин. "Тёмные аллеи": проблематика и образы.		1
75	3 нед. Март	И.А. Бунин. "Тёмные аллеи": мастерство писателя в рассказе.		1
76	3 нед. Март	Русская поэзия Серебряного века.		1
77	3 нед. Март	А.А. Блок. "О, весна, без конца и без краю...", "Ветер принёс издалёка..."		1
78	5 нед. Март	А.А. Блок. "О, я хочу безумно жить...", стихотворения из цикла "Родина".		1
79	5 нед. Март	С.А. Есенин. Тема России - главная в есенинской поэзии: "Гой ты, Русь моя родная...", "Край ты мой заброшенный...", "Разбуди меня завтра рано..."		1
80	1 нед. Апр.	С.А. Есенин. Размышления о жизни, природе, предназначении человека: "Отговорила роща золотая...", "Не жалею, не зову, не плачу..."		1
81	1 нед. Апр.	С.А. Есенин. Стихи о любви. "Письмо к женщине", "Шаганэ ты моя, Шаганэ..."		1
82	1 нед. Апр.	В.В. Маяковский. "Послушайте!", "А вы могли бы?"		1
83	2 нед. Апр.	В.А. Маяковский. "Люблю" (отрывок), "Прощанье".		1
		<b>Русская литература XX века (20 - 60 гг.)</b>		<b>16 час</b>

84	2 нед. Апр.	М.А. Булгаков. "Собачье сердце": проблематика и образы.		1
85	2 нед. Апр.	М.А. Булгаков. "Собачье сердце": поэтика повести.		1
86	2 нед. Апр.	М.И. Цветаева. Стихи о поэзии, о любви, о жизни и о смерти: "Идёшь на меня похожий...", "Мне нравится, что вы больны не мной...", "Откуда такая нежность?..", "Бабушке". М.И. Цветаева. Стихи о поэзии и о России: "Родина", "Стихи к Блоку", "Стихи о Москве"		1
87	3 нед. Апр.	А.А. Ахматова. Стихи из книг "Чётки", "Белая стая", "Подорожник".		1
88	4 нед. Апр.	А.А. Ахматова. Стихи из книг "Тростник", "Седьмая книга", из поэмы "Реквием".		1
89	4 нед. Апр.	Н.А. Заболоцкий. Стихи о человеке и природе: "Я не ищу гармонии в природе...", "Завещание".		1
90	5 нед. Апр.	Н.А. Заболоцкий. Тема любви и смерти в лирике поэта: "Где-то в поле возле Магадана...", "Можжевельный куст", "О красоте человеческих лиц".		1
91	5 нед. Апр.	М.А. Шолохов. "Судьба человека": проблематика и образы.		1
92	5 нед. Апр.	М.А. Шолохов. "Судьба человека": поэтика рассказа.		1
93	1 нед. Май	РР Сочинение "В чём жизненный подвиг Андрея Соколова?"		1
94	1 нед. Май	Б.Л. Пастернак. Стихи о природе и любви: "Красавица моя, вся стать...", "Перемена", "Весна в лесу". Б.Л. Пастернак. Философская лирика поэта: "Быть знаменитым некрасиво...", "Во всём мне хочется дойти до самой сути..."		1

95	1 нед. Май	А.Т. Твардовский. Стихи поэта-воина: "О сущем", "Я знаю, никакой моей вины...", "Я убит подо Ржевом...".		1
96	2 нед. Май	А.И. Солженицын. "Матрёнин двор": проблематика, образ рассказчика.		1
97	2 нед. Май	А.И. Солженицын. "Матрёнин двор": образ Матрёны, особенности жанра рассказа-притчи.		1
98	2 нед. Май	Песни и романсы на стихи русских поэтов XX века. Б.Ш. Окуджава. "Пожелание друзьям"; В.С. Высоцкий. "Песня о друге"; К.Я. Ваншенкин. "Я люблю тебя, жизнь"; А.А. Сурков. "Бьётся в тесной печурке огонь..."; К.М. Симонов. ""Жди меня, и я вернусь..."; Н.А. Заболоцкий. "Признание"; Матусовский. "Подмосковные вечера"		1
99	3 нед. Май	Итоговая диагностическая работа		1
		<b>Зарубежная литература</b>		<b>2 час</b>
100	3 нед. Май	И.-В. Гёте. "Фауст": сюжет и проблематика (обзор с чтением отдельных сцен).		1
101	3 нед. Май	И.-В. Гёте. "Фауст": идейный смысл трагедии (обзор с чтением отдельных сцен).		1
		<b>Итоговый урок</b>		<b>1 час</b>
102	4 нед. Май	Итоги года и задания для летнего чтения.		1
		Итого		102
		В течение года	1. Организация участия школьников в олимпиадах, конкурсах и проектной деятельности 2. Предметные недели	

